

Instrucción para los autores

Revista academia y virtualidad
Facultad de Estudios a Distancia
ISSN: 2011 – 0731

Orientaciones para la preparación de artículos

La Revista Academia y Virtualidad es una publicación semestral, interesada en publicar artículos científicos en la modalidad de investigación, revisión, reflexión, artículo corto, reporte de caso, revisión de tema; relacionadas con el **campo de la educación y la modalidad de educación a distancia**, y todos los temas disciplinares que tienen que ver con los intereses de los Programas de Formación que promueve la Facultad, con el propósito de divulgarla a la comunidad universitaria y a todas las personas interesadas en conocer sus nuevos avances y aplicaciones a distintos campos y necesidades de la sociedad.

Es condición necesaria para la postulados de artículos que éstos sean inéditos, y es responsabilidad del autor(es) el contenido de los mismos. Todo documento presentado será arbitrado por expertos, previa aceptación del Comité Editorial. Los pares evaluadores serán asignados por el Editor de la Revista. El manuscrito debe presentarse con una carta dirigida al editor de la revista, donde se indique nombres completos del autor(es), documento de identidad, tipo de artículo y título; breve perfil académico donde se reseñen títulos y vinculación institucional, con la(s) respectiva(s) firma(s).

Dirección

Universidad Militar Nueva Granada - Facultad de Estudios a Distancia. Carrera 11 N° 101-80 Bloque C. Tercero piso, Bogotá, Colombia. Página <http://virtual2.umng.edu.co/revista/>
E-mail: academiayvirtualidad@umng.edu.co

Aspectos Generales

Todos los artículos serán procesados a través del Comité editorial; deberá enviarse el escrito original de cada

artículo, acompañado de una carta de solicitud de la publicación, en original, dirigida al Editor de la Revista. Al someter un artículo a evaluación, el autor expresará estar de acuerdo con el arbitraje que la revista realice al mismo, así como su compromiso a no enviarlo a otra publicación, mientras espera notificación del informe evaluativo de Comité Editorial.

Instructivo para la presentación de artículos

Cualquier artículo propuesto para ser publicado en la Revista Academia y Virtualidad, deberá estructurarse de la siguiente manera:

La fuente a utilizar es Times New Roman, tamaño 12, con márgenes de 2.5 centímetros, tanto superior, inferior, izquierdo y derecho; interlineado de 2 espacios; sangrías de 5 espacios al inicio de cada uno de los párrafos; paginar en numeración arábiga en el margen superior derecho, iniciando con el número 2 en segunda página; siguiendo principalmente, los lineamientos de las normas de estilo de publicación de la American Psychological Association (APA), versión sexta 2010 en inglés y tercera versión en español. Cabe aclarar que la siguiente guía que se presenta como las normas de publicación de la Revista, no es un reemplazo al manual original.

Todos los trabajos enviados deben contener: el artículo, cuya extensión máxima sea de 25 páginas, incluidas tablas, figuras, referencias y un resumen.

El título principal centrado, en negrilla y sólo la primera letra va en mayúscula (versión en inglés y en español).

El nombre del autor(es) debe ubicarse a continuación del título, con llamado de asterisco incluyendo afiliación institucional, último título obtenido, nacionalidad, empleo actual, publicaciones recientes, resumen hoja de vida, teléfonos y dirección de correo electrónico.

Las tablas y figuras numeradas consecutivamente, con el respectivo título que anteceda a las mismas, en negrilla, al margen izquierdo, sin sangría, en el mismo tipo de letra del documento, fuente de consulta y fecha.

Resumen: No podrá ser inferior a 100 ni tampoco exceder 200 palabras e incluir el propósito, metodología, hallazgos y conclusiones; adecuados al tipo de artículo;

interlineado a un espacio y sin sangría (versión en inglés, portugués y en español).

Palabras clave: se deben registrar mínimo cuatro (4), máximo seis (6) palabras clave, las cuales se recomiendan sean consultadas en un tesoro (versión en inglés y en español).

A partir de la página 2, se desarrolla el documento. En la organización, desarrollo y presentación de un artículo de revisión teórica y de reflexión, independientemente de su denominación, deberá contener además de los aspectos generales (título, resumen, palabras clave), lo siguiente:

- Introducción
- Revisión de antecedentes teóricos y empíricos del asunto en cuestión
- Conclusiones que indiquen el impacto y aporte del documento
- Referencias

Para el caso de artículos de investigación científica, deberán contener los siguientes elementos:

- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Discusión
- Conclusiones
- Agradecimientos (en caso de ser indispensable)
- Referencias
- cuadros, figuras (fotografías, gráficas)

Tipo de publicaciones

El Comité editorial de acuerdo con la siguiente descripción formulada por Colciencias (2013), los autores pueden presentar para publicación las siguientes tipologías “Artículo de Investigación e innovación.

“Es un documento que presenta la producción original e inédita, publicada en una revista de contenido científico, tecnológico o académico, resultado de procesos de investigación, reflexión o revisión, que haya sido objeto de evaluación

por pares y quienes lo avalan que el contenido del artículo, representa un aporte significativo al conocimiento en el área.

En ningún caso se aceptarán como «artículo de investigación e innovación», contribuciones como publicaciones no derivadas de investigación, resúmenes, comunicaciones a congresos, cartas al editor, reseñas de libros, bibliografías, boletines institucionales, notas editoriales, necrologías, noticias o traducciones de artículos ya publicados en otro medio, columnas de opinión o coyuntura, y similares (esta condición aplica aún en los casos en que se documente que los mencionados tipos de contribución han sido objeto de evaluación por pares”.

- Artículo de investigación científica y tecnológica.

Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación.

- **Artículo de reflexión.** Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

- **Artículo de revisión.** Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos cincuenta (50) referencias.

- **Artículo corto.** Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica, que por lo general requieren de una pronta difusión.

Proceso de arbitraje

Todos los artículos serán evaluados por un grupo de árbitros designados a través de la metodología de “blind reviews”. Se establece que un artículo podrá considerarse publicable, siempre y cuando sea evaluado por al menos un árbitro especialista en el tema de estudio, quienes a

su vez podrán sugerir o recomendar, a otros revisores expertos. La evaluación de los artículos arbitrados, se hará con base en la clasificación propuesta por el autor.

Si la opinión del par y del editor coincide en rechazar un artículo, este será devuelto a su autor con la respectiva retroalimentación que dé cuenta de las falencias en el documento. La evaluación negativa se justifica en los siguientes casos: cuando la clasificación propuesta no es coherente con el contenido del mismo, si presenta deficiencias en redacción o en el desarrollo científico, si la información contenida en el artículo es plagiada y, si no corresponde a los ejes temáticos de interés de la Revista.

Si el artículo es aceptado, será devuelto al autor, con la debida retroalimentación, de tal manera que la atienda y haga la devolución corregida del documento, en un lapso no mayor de 15 días y una vez más, por vía electrónica.

El Comité Editorial de la Revista Academia y Virtualidad asume que todos los autores admiten que las opiniones o comentarios expresados en los artículos son su responsabilidad exclusiva. Si un artículo es aceptado para publicación, se entregan derechos de impresión y de reproducción por cualquier medio o forma, al editor, sin embargo, un autor puede solicitar permiso de reproducción de sus documentos.

Nota al pie se usa en caso de que el artículo sea producto de un proyecto de investigación financiado para dar los créditos a la entidad patrocinadora a través de una nota al pie de página (En este caso, será el primer llamado). También para aclaraciones muy puntuales como por ejemplo si es un artículo avance de una investigación en curso.

- **Citas de referencia:** deben ir en el texto del documento, no como nota al pie de página. La primera vez que se cite una fuente con más de tres autores incluir apellido de todos separados por comas, fecha y página(s); posteriormente se citan el apellido del primer autor seguido de et al., fecha y página(s)

- Las **citas textuales** de hasta 40 palabras, se hace entre comillas y al final la página (p. o pp.) Si la cita es de más de 40 palabras se inicia en un párrafo aparte con sangría de cinco espacios en el margen izquierdo. En aquellos casos que haya otro párrafo en la misma cita, deje un

espacio más en la sangría y finalice con el número de la página correspondiente.

- **Referencias:** se incluyen las fuentes citadas en el texto del documento, organizadas en orden alfabético por apellidos. Si hay diferentes referencias de un mismo autor listelas en orden cronológico de menor a mayor. Siempre debe ir el primer apellido del autor, coma e inicial del primer nombre, punto. Para el caso de varios autores, con todos se procede de la misma forma, separándolos con punto y coma; y entre paréntesis el año de publicación o sf (cuando el documento no tienen fecha) y punto. Luego título (en la misma fuente, en cursiva), ciudad, dos puntos y editorial. Debe tener una sangría de 5 espacios a partir del segundo renglón de cada referencia.

Ejemplos de algunas:

A continuación se presentan algunos ejemplos de las fuentes de mayor uso.

Para fuentes electrónicas

Guiroux, H. (2005). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica*. Recuperado de <http://www.unap.cl/index.pl?iid=11807>

Para libro

Arroyo, C.; y Garrido, F. (1997). *Libro de estilo universitario*. Madrid: Acento.

En el caso de varios autores

Mockus, A.; Hernández, C.; Granés, J.; Charum, J.; y Castro, M. (1995). *Las fronteras de la escuela*. Bogotá: Editorial Magisterio.

En los casos de revistas

Prieto, G.; Velasco, A.; Arias-Barahona, R.; Anido, M.; Núñez, A.; & Cór, P. (2008). “¿Mejora la visualización espacial con el aprendizaje del dibujo técnico?” *Revista Mexicana de psicología*, 25 (1), 175-182.

Se recomienda en todos los casos consultar el manual de normas APA, que ilustra ampliamente las posibles opciones para la realización de las citas y referencias de las diferentes fuentes de información, además orienta sobre la forma de estilo para la construcción de documentos académicos.

Comité editorial